

Retour sur le projet Memoration.com Cm2

1 Qu'avez vous aimé dans le fait d'avoir travaillé l'Histoire à travers le projet carnet de voyage ?

- J'ai bien aimé le carnet de voyage : xxx
- J'ai aimé le projet qu'on a fait. On devait travailler en groupe et aussi ce que j'ai aimé c'est comme si on était les personnages. J'ai trouvé ce projet marrant, triste et avec de l'action. J'ai préféré apprendre en groupe avec un carnet de voyage qu'apprendre avec un crayon l'Histoire et lire toute seule.
- Pour moi, c'était bien parce que mon carnet de voyage est bien et c'est moi qui l'ai construit et j'aime un peu travailler sur l'Histoire. J'aime travailler la 1ère guerre mondiale.
- J'aime travailler dans les carnets de voyage car on décrit ce qui s'est vraiment passé à travers nos carnets et on apprend beaucoup de choses.
- J'aime car je raconte une histoire et j'ai l'impression d'être un soldat et d'avoir vécu ce qu'ils ont vécu.
- J'ai aimé parce que dans les carnets de voyage j'écris, je dessine, je colle des documents historiques et j'aime ça.
- Tout le monde s'est aidé en faisant les carnets de voyage. J'aimerais rester avec vous et puis faire la 2ème GM. C'était super bien.
- C'est beaucoup mieux que de faire une leçon normale, on s'amuse. Ca prend plus de temps mais aussi on apprend plus.
- J'ai bien aimé car à la fois on travaille et pour moi c'est un jeu.
- J'ai aimé le carnet de voyage, on a même fait de l'aquarelle.
- Au début, je trouvais que ça servait à rien et puis à force de travailler, j'ai compris que ça m'aidait si je voulais être cultivé.

2 Qu'avez-vous appris ?

- J'ai appris à travailler en groupe. J'ai appris l'horreur de la guerre, tous ceux qui ont vécu pendant cette guerre infâme.
 - J'ai appris à travailler en groupe, et écrire des rédactions : une carte postale, une lettre, un poème...
 - J'ai appris que je pouvais travailler en groupe, et j'aime bien. J'ai appris la 1ère GM : xx
 - J'ai appris beaucoup de choses : donner ses idées, rédiger, faire des dessins, j'ai appris beaucoup de choses sur la guerre.
 - Beaucoup de choses sur l'Histoire alors que l'Histoire c'est une matière que je n'arrivais pas à comprendre mais maintenant je suis fière de moi, je comprends, grâce à ma maîtresse. Je la remercie.
 - J'ai appris à mieux connaître les gens (les élèves).
 - J'ai appris à fabriquer des carnets de voyage, des pochettes, chercher des documents historiques sur internet et travailler en groupe.
 - J'ai appris beaucoup de choses comme patriote, taube, obus ...
 - J'ai appris le travail de groupe, le montage webdoc, les enregistrements, des lieux que je ne connaissais pas...

3 Qu'est-ce qui vous a le plus marqué au cours de ce projet ?

- J'ai adoré 1916 (écrire des poèmes) mais j'ai détesté 1914 car on crait partout quand on travaillait.
 - J'ai trouvé ce projet assez triste et parfois marrant. Ce qui m'a le plus marqué c'est quand nous étions enregistrés et quand nous écoutions le personnage parler c'était comme si que c'était vrai.
 - C'est d'inventer des choses de plusieurs manières car on apprend comment écrire une lettre, des cartes postales, des textes.
 - Ce qui m'a le plus marqué c'est l'année 1917.
 - Ce qui m'a marqué c'est quand nous sommes partis à Craonne et dans les musées. J'ai cru être un soldat MAIS je suis un soldat car j'ai mon carnet de voyage et je joue le rôle de Walter (l'aviateur anglais).

- Ce qui m'a marqué c'est quand on a commencé ce projet. On ne savait pas à quoi s'attendre mais au fur et à mesure, j'ai trouvé ça très bien et j'aimerais recommencer une deuxième fois.
- Les sorties pour 2 jours à Craonne, on est allé à la caverne du dragon, on est monté sur le plateau de Californie ...
- J'ai préféré quand on écrivait les actions dans les rédactions.
- Les personnages m'ont le plu marqué au cours de ce projet (personnages emblématiques).

4 Quelle est la différence pour vous entre apprendre en projet et apprendre avec des manuels ?

- C'est plus détaillé, on n'a pas les mêmes choses à faire et tout le monde à son point de vue.
- Apprendre en projet c'est bien car on travaille ensemble. J'ai aimé la 1ere guerre mondiale.
- La différence c'est que nous travaillons ensemble, il y a plus de communauté, on apprend plus de choses et quand on est seul on est avec une feuille, on comprend moins les choses et il n'y a pas d'actions.
- La différence c'est qu'apprendre en projet on le fait tous, il n'y a pas 1 exclus c'est le travail qu'on a tous fait.
- Apprendre en projet c'est plus intéressant car je travaille avec mes camarades. Ils m'ont appris des choses et moi aussi je leur ai appris des choses. Apprendre avec un manuel c'est ennuyeux et plus difficile pour moi car des fois j'oublie des choses.
- La différence c'est qu'apprendre en projet c'est apprendre ensemble et avec des manuels c'est apprendre seul.
- Apprendre en projet c'est 1000 fois mieux qu'apprendre avec un manuel car on n'est pas seul.
- Apprendre avec les carnets c'est comme voyager 100 ans en arrière et apprendre avec des manuels c'est des maths, du français...
- La différence quand on travaille en projet c'est qu'on s'amuse, et quand on travaille avec des manuels on travaille et rien d'autre.
- La différence c'est qu'en projet on fait des sorties, des enregistrements... alors qu'avec un manuel, on travaille, on ne fait pas de sorties.
- Avec les manuels on ne fait qu'une matière alors qu'avec le projet on fait plein de matières en un projet.
- Avec des manuels on fait juste des leçons, et avec les carnets on fait un super webdoc.

5 Que pensez-vous du travail de groupe pour créer les séquences webdocs ?

- Quand on a commencé le projet, je voulais directement arrêter puis on avança et j'ai commencé à aimer. Maintenant j'adore.
- J'aime bien le travail de groupe et les séquences. Au début c'était difficile mais ensuite c'était facile.
- Je pense que c'était très bien parce que j'aime les dessins, j'aime écrire, j'aime réfléchir.
- Pour moi c'est bien je n'ai pas d'autres explications.
- Je pense que le travail de groupe c'est exprimer et imposer ses idées. C'est bien car on a chacun sa manière de faire.
- J'ai bien aimé les groupes webdocs car c'était équilibré. Au début c'était difficile mais après c'était facile. Chacun sait ce qu'il a à faire.
- J'aime bien car à 4 c'est plus facile, j'aime chercher sur internet.
- Je pense que c'était bien car nous nous sommes bien amusés tous ensemble.
- En gros, c'est bien. On se dispute des fois mais on rigole plus et on cherche des médias, tout est bien.
- On doit articuler et c'est ce qui me plaît. Je suis contente d'avoir été enregistrée en tant que Denise.
- Je pense que nous avons bien travaillé car au début, j'ai pensé que ça allait être difficile mais ce n'est pas le cas.
- Je pense que c'est bien car chacun a ses arguments.
- C'est une manière de mieux se connaître.
- C'est parfois difficile mais on finit toujours par réussir. Parfois on n'est pas d'accord mais il y a toujours quelqu'un pour nous rassurer.

6 Que pensez-vous du travail d'enregistrement (la mise en voix) :

Je pense que se faire enregistrer c'est génial parcequ'on sait qu'il y a ta voix dans le webdoc.

- J'ai bien aimé le travail avec l'enregistrement, des fois c'était drôle.
- J'aime être enregistrée, j'aime participer, je trouve ça bien car au moins il n'y a pas que des dessins et écrire.
- J'aime bien m'enregistrer dans le projet.
- Le travail d'enregistrement c'est un peu compliqué car on doit savoir dire des textes d'un ton élevé. On doit le dire sans faute mais c'est amusant.
- Quand j'ai enregistré ma voix j'avais honte mais peu à peu j'ai toujours voulu enregistrer. J'ai beaucoup aimé.
- Je joue le personnage de Walter. J'aime mais des fois j'ai des difficultés mais heureusement la maîtresse est là pour m'aider et mes camarades aussi.
- C'était pas facile.
- C'est bien parce que quand on écrit des textes on a besoin de quelqu'un pour enregistrer. C'est bien ce travail d'enregistrement.
- C'était difficile car il fallait faire des voix différentes, mais sinon c'était bien.
- Il y a des fois... même tout le temps, la maîtresse me dit de parler plus fort... Mais quand j'entends ma voix d'allemand dans le webdoc, j'ai envie de rire.
- J'aime bien les deux car quand on va partir, on pourra voir le webdocumentaire sur l'ordinateur et quand on est chez nous on peut voir le carnet de voyage et se souvenir de la classe de Cm2.
- Le travail d'enregistrement était difficile car on n'arrivait pas à prononcer des mots donc ça nous bloquait, mais on a appris et on a réussi.
- Je pense que c'est bien car ceux qu'on enregistre ont beaucoup de courage de le faire.
- L'enregistrement a été difficile car notre voix va être sur internet.
- C'était un tout petit peu difficile car on changeait notre voix.
- C'était drôle car on ne s'était jamais fait enregistrer auparavant.

7 Que pensez-vous du lien entre le carnet de voyage version papier et la version numérique (webdoc) :

Moi, je pense que si j'avais pu, je n'aurais fait que le webdoc parce que ça serait moins difficile maintenant (manque de temps pour terminer car échéance pour le concours).

- J'aime les deux. Je me suis bien amusée.
- Je pense que le projet du carnet de voyage est très bien car on dessine, on cherche, on décore notre carnet de voyage.
- C'est bien, j'aime bien les deux.
- Le carnet de voyage c'est de l'écrit, c'est le contraire du webdocumentaire, c'est comme un petit film.
- Le carnet de voyage était dur à coudre mais j'ai réussi à la fin. Quand j'ai vu celui de l'année dernière j'ai voulu directement en faire un moi aussi.
- Le carnet de voyage et le webdocumentaire expliquent la même chose mais c'est différemment présenté.
- C'est très bien : d'un côté on enregistre pour le webdoc, de l'autre, on recopie dans le carnet de voyage.
- C'est mieux les deux en même temps car nous, nous faisons notre carnet de voyage mais les autres ne le voient pas. Mais grâce au webdocumentaire, tout le monde peut voir ce que les groupes ont fait. J'ai aimé faire mon carnet car j'ai pu mettre mes idées.
- Le webdocumentaire ça montre à tout le monde qu'on peut travailler pour atteindre notre objectif, sur internet (publication), et le carnet de voyage papier on doit le décorer.
- Avec les carnets on écrit des cartes postales, des dessins... alors qu'avec le webdoc, on est enregistré, photographié et nos dessins sont supers.

8 Qu'avez-vous pensé des sorties ?

Elles étaient géniales surtout quand on est parti en classe transplantée à Craonne !

J'ai aimé les sorties, on s'est bien amusés.

- Je trouve ça cool car j'ai appris plein de choses, j'ai vu des uniformes, des obus, des tranchées, des

musées, des cavernes.

- J'ai aimé : x
- J'ai adoré les sorties car c'étaient des lieux historiques et c'est comme si on voyageait dans la France.
- Les sorties j'ai beaucoup apprécié, surtout quand on était à la cathédrale de Reims, c'était magnifique, et on a visité le musée de Meaux, c'était splendide.
- J'ai pensé que j'étais un soldat quand nous sommes partis en sortie.
- J'étais content parce qu'on filmait des documents. Ca nous servait pour notre webdocumentaire.
- C'est quelque chose que je n'avais jamais vécu depuis le CP, je suis super contente.
- C'était juste génial de prendre l'air, de découvrir d'autres choses.

9 Que pensez-vous du travail de rédaction ?

Je pense que c'est vraiment difficile et très dur d'écrire un texte à partir d'informations.

- C'est un peu dur d'écrire les rédactions.
- Je trouve ça bien car on apprend des choses et on explique l'Histoire.
- J'aime bien le travail de rédaction : x
- C'est bien car la rédaction c'est nous qui inventons, on a créé des choses à travers des événements historiques.
- C'était difficile pour moi mais je pense que progressivement ça ira.
- C'est long mais c'est cool. On apprend beaucoup d'événements.
- C'était bien parce que la rédaction nous servait à faire l'enregistrement.
- Je pense que une personne ne pouvait pas faire ça tout seul, c'était un peu difficile.
- C'est un peu énervant.
- On apprend mieux l'orthographe mais ça fait mal à la main.
- C'était un peu dur car il y a des mots difficiles à comprendre.
- C'est difficile mais quand même on a essayé de faire des phrases avec nos dossiers historiques.
- C'était difficile mais on s'en est sorti. On a appris à écrire des poèmes, des cartes postales, des textes. Au début on n'avait pas d'idées mais après, on a commencé à écrire des choses en s'aidant des dossiers historiques.